

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
Отдел образования Администрации Октябрьского района  
МБОУ СОШ № 5 им. А.О. Хорошевой

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 5  
им. А.О. Хорошевой  
И.В. Яровая  
Приказ № 105  
от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 4661202)

учебного предмета «Литература»  
для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Масленникова Татьяна Валерьевна  
учитель русского языка и литературы

п. Новозарянский  
2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Мифология**

Мифы народов России и мира.

### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### **Литература XIX—XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Пау-

стовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

#### **Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

#### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

#### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

*Универсальные учебные познавательные действия:*

### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

### 1) *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

### 2) *Совместная деятельность:*

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### *1) Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### *2) Самоконтроль:*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### *3) Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### 4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	1			Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.	Контрольная работа	1. <a href="http://www.mythology.ru/">http://www.mythology.ru/</a> - сайт "Мифы народов мира" 2. <a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> - Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов
1.2.	Внеклассное чтение	1		1			Практическая работа	

Итого по разделу		<b>5</b> (4+1P)							
<b>Раздел 2. Фольклор</b>									
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	3 (2+1P)		1			Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки.	Устный опрос	1. <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор"
2.2.	Развитие речи	1						Практическая работа	2. <a href="https://www.slovari.ru/">https://www.slovari.ru/</a> - Электронная библиотека словарей русского языка
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	1				Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Определять осо-	Контрольная работа	1. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература">https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература</a> Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия
2.4.	Внеклассное чтение	1						Устный опрос	2. <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>

						бенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Работать над проектом. Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку.		web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" 3. <a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.
Итого по разделу		<b>11</b> 9+2Р						
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,	3				Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль про-	Устный опрос	1. <a href="http://hallenna.narod.ru">http://hallenna.narod.ru</a> сайт "Литература

	«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»					читанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Инсценировать басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося). Работать над проектом.		для школьников" 2. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература">https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература</a> Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия 3 <a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> - Русский биографический словарь
3.2.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	1			Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отве-	Контрольная работа	1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников" 2. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература">https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература</a> - Мегаэнциклопедия Ки-

						<p>чать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства. Работать над проектом.</p>	<p>рилла и Мефодия 3. <a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a> - .. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» 4. <a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.</p>
3.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2				<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать во-</p>	<p>Устный опрос</p> <p>1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> - сайт "Лите-</p>

						просы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам.		ратура для школьников" 2. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература">https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература</a> - Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия
3.4.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2				Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	Тести- вание	1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников" 2. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература">https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература</a> - Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия
3.5.	Развитие речи	2 1+1Р			Практиче- ская рабо- та			
3.6.	Внеклассное чтение	3 2+1Р			Устный опрос			

Итого по разделу		<b>18</b> 16+2Р						
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний.	Контрольная работа	1. <a href="http://hallenga.narod.ru/">http://hallenga.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников" 2. <a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.
4.2.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3				Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лири-	Контрольная работа	1. <a href="http://hallenga.narod.ru/">http://hallenga.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников"

						ческого героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.		2. <a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a> - .. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
4.3.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5				Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	Контрольная работа	1. <a href="http://hallennanarod.ru/">http://hallennanarod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников" 2. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература">https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература</a> - Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия

4.4.	Развитие речи	2 1+1Р				<p>Писать сочинение по рассказу «Муму».</p> <p>Писать сочинение по рассказу «Кавказский пленник».</p>	Практическая работа	<p>1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников"</p> <p>2. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература">https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература</a> - Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия</p>	
4.5.	Внеклассное чтение	1				<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>	Устный опрос		
Итого по разделу		<b>16</b> 15+1Р							
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>									
5.1.	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти).</p> <p>Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова</p>	4				<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать над проектом. Заучивать одно из</p>	Устный опрос	<p>1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников"</p> <p>2. <a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a> - .. Фундаментальная электронная</p>	

						стихотворений наизусть.		библиотека «Русская литература и фольклор»
5.2.	Развитие речи	1				Определять средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение).	Практическая работа	
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников" 2. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература">https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература</a> - Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия 3. <a href="http://www.fb-web.ru/">http://www.fb-web.ru/</a> - .. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2					Тестирование	
5.5.	Внеклассное чтение	2 1+1Р					Самооценка с использованием «Оценочного листа»	
5.6.	Произведения отечественной	4	1			Выразительно читать проза-	Кон-	

	литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского					ический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Найти и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	трольная работа	4. <a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.
5.7.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2				Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Определять средства выразительности прозаического текста. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	Устный опрос	1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников" 2. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература">https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература</a> - Мегаэнциклопедия Кирилла и Ме-

5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2				Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.	Практическая работа	фодия 3. <a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a> - .. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	
5.9.	Развитие речи	2 1+1Р					Практическая работа		
Итого по разделу		<b>21</b> 19+2Р							
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>									
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3+2Р	1			Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Характеризовать и сопоставлять героев произведения,	Контрольная работа	1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников" 2. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУС-">https://megabook.ru/rubric/ИСКУС-</a>	
6.2.	Внеклассное чтение	1					Само-		

						<p>выявлять художественные средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов. Писать отзыв на одно из произведений.</p>	<p>оценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>СТВО/Литература - Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия 3. <a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.</p>
6.3.	<p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И.</p>	3+3Р				<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников" 2. <a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a> - ..</p>

	Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.					главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать сочинение по произведению В. Г. Короленко «В дурном обществе». Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Работать над проектом. Писать отзыв на прочитанную книгу.		Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» 3. <a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.	
6.4.	Развитие речи	1					Практическая работа		
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2					Выберите вид/форму контроля		
6.6.	Внеклассное чтение	1					Выберите вид/форму контроля		
Итого по разделу		16 11+5Р							
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>									
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Ка-	1					Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать ли-	Устный опрос	1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> -

	рим. «Эту песню мать мне пела»					рического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности.		сайт "Литература для школьников" 2. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература">https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература</a> - Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия	
Итого по разделу		1							
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>									
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей».	2				Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями. Писать сочинение по сказкам Андерсена.	Устный опрос	1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников" 2. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература">https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература</a> - Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия	
8.2.	Развитие речи	1					Практическая работа		

8.3.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	Устный опрос	3. <a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов
8.4.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1			Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников" 2. <a href="https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература">https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература</a> - Мегаэнциклопедия Ки-

						Писать отзыв на прочитанную книгу.		рилла и Мефодия 3. <a href="http://litera.edu.ru/">http://litera.edu.ru/</a> - .. коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
8.5.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1				Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу.	Тестирование	
8.6.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2					Устный опрос	1. <a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a> - сайт "Литература для школьников" 2. <a href="http://litera.edu.ru/">http://litera.edu.ru/</a> - .. коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
8.7.	Внеклассное чтение	1					Устный опрос	Российского общеобразовательного портала

Итого по разделу		10							
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>									
9.1.	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2						Контрольная работа	Укажите образовательные ресурсы
Итого по разделу		2							
Резервное время		15							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10						

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И ОТОБРАЖЕНИЕМ МЕЖ-ПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№ раздела п/п	Наименование разделов и тем программы	Основные направления воспитательной деятельности	Межпредметные связи учебного предмета
<b>1</b>	<i><b>Мифология</b></i>		
1.1.	Мифы народов России и мира.	Ценность научного познания. Эстетическое воспитание.	<i>Русский язык:</i> раздел «Лексикология». <i>Всеобщая история</i> (История Древнего мира): раздел «Древняя Греция».
1.2.	Внеклассное чтение.		
<b>2</b>	<i><b>Фольклор</b></i>		
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	Ценность научного познания. Эстетическое воспитание.	<i>Русский язык:</i> раздел «Лексикология».
2.2.	Развитие речи.		
2.3.	Сказки народов России и народов мира.	Духовно-нравственное воспитание.	<i>Музыка:</i> раздел «Музыка и литература», тема «Фольклор в музыке русских композиторов». <i>Изобразительное искусство:</i> - раздел «Древние корни народного искусства»; - сравнение иллюстраций разных художников к сказке «Царевна-лягушка».
2.4.	Внеклассное чтение.		
<b>3</b>	<i><b>Литература первой половины XIX века</b></i>		
3.1.	И. А. Крылов. Басни.	Духовно-нравственное воспитание.	<i>Русский язык:</i> разделы «Лексикология», «Фонетика, графика, орфография», «Морфология». <i>Музыка:</i> раздел «Музыка и литература».
3.2.	А. С. Пушкин. Стихотворения . «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.	
3.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».	Патриотическое воспитание.	

	3.4.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством».	Эстетическое воспитание.	<i>История России:</i> раздел «Отечественная война 1812 года». <i>Изобразительное искусство:</i> раздел «Древние корни народного искусства».
	3.5.	Развитие речи.	Ценность научного познания.	
	3.6.	Внеклассное чтение.		
4	<b><i>Литература второй половины XIX века</i></b>			
	4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».	Духовно-нравственное воспитание. Патриотическое воспитание. Ценность научного познания. Эстетическое воспитание.	<i>Русский язык:</i> разделы «Лексикология», «Фонетика, графика, орфография», «Морфология». <i>Музыка:</i> раздел «Музыка и литература». <i>Изобразительное искусство:</i> раздел «Связь времён в народном искусстве».
	4.2.	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).		
	4.3.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» .		
	4.4.	Развитие речи.		
	4.5.	Внеклассное чтение.		
5	<b><i>Литература XIX—XX веков</i></b>			
	5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.	Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание.	<i>Русский язык:</i> разделы «Лексикология», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация». <i>Музыка:</i> раздел «Музыка и литература». <i>Изобразительное искусство:</i> - раздел «Связь времён в народном искусстве», - раздел «Декоративное искусство в современном мире». <i>ОБЖ:</i> раздел «Экстремальные ситуации: основы выживания в лесу».
	5.2.	Развитие речи.	Ценность научного познания.	
	5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов. «Хирургия», «Лошадиная фамилия».	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.	
	5.4.	М. М. Зощенко. Рассказы.		
	5.5.	Внеклассное чтение.		
	5.6.	Произведения отечественной литературы о природе и животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.	Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание.	
	5.7.	А. П. Платонов. Рассказ «Никита».	Духовно-нравственное воспитание.	
	5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	Духовно-нравственное воспитание. Экологическое воспитание.	
	5.9.	Развитие речи	Ценность научного познания.	

<b>6</b>	<b><i>Литература XX—XXI веков</i></b>			
	6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне».	Патриотическое воспитание. Гражданское воспитание. Духовно-нравственное воспитание.	<i>Русский язык:</i> разделы «Лексикология», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация». <i>Музыка:</i> раздел «Музыка и литература». <i>Изобразительное искусство:</i> раздел «Связь времён в народном искусстве» <i>История России:</i> раздел «Великая Отечественная война».
	6.2.	Внеклассное чтение.		
	6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства.		
	6.4.	Развитие речи.		
	6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.		
	6.6.	Внеклассное чтение.		
<b>7</b>	<b><i>Литература народов Российской Федерации</i></b>			
	7.1.	Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья».	Патриотическое воспитание. Гражданское воспитание.	<i>Русский язык:</i> разделы «Лексикология», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация».
<b>8</b>	<b><i>Зарубежная литература</i></b>			
	8.1.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева».	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.	<i>Русский язык:</i> разделы «Лексикология», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация». <i>Музыка:</i> раздел «Музыка и литература». <i>Изобразительное искусство:</i> раздел «Декоративное искусство в современном мире».
	8.2.	Развитие речи		
	8.3.	Зарубежная сказочная проза .		
	8.4.	Зарубежная проза о детях и подростках .		
	8.5.	Зарубежная приключенческая проза .		
	8.6.	Зарубежная проза о животных .		
	8.7.	Внеклассное чтение		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ по разделу	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
			всего	контрольные работы	практические работы		
<b>Раздел 1. Мифология (5ч)</b>							
1	1	Книга в жизни человека.	1			1.09	Устный опрос
2	2	Понятие о мифе. Легенды и мифы Древней Греции.	1			5.09	Устный опрос
3	3	Подвиги Геракла.	1			7.09	Тестирование
4	4	Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе».	1		1	8.09	Практическая работа
5	5	Тестовые задания с кратким ответом.	1	1		12.09	Письменный контроль
<b>Раздел 2. Фольклор (11 ч)</b>							
6	1	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки.	1			14.09	Устный опрос
7	2	Малые жанры фольклора: загадки.	1		1	15.09	Практическая работа
8	3	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	1			19.09	Устный опрос
9	4	Роды и жанры литературы и их основные признаки. Сказка как вид народной прозы.	1			21.09	Тестирование
10	5	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» - волшебная сказка.	1			22.09	Устный опрос
11	6	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1			26.09	Устный опрос
12	7	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1			28.09	Устный опрос
13	8	Наши любимые русские народные сказки.	1			29.09	Проектная деятельность

14	9	Обучение сочинению по теме «Русские народные сказки».	1		1	3.10	Практическая работа
15	10	Сказки народов России и народов мира.	1			5.10	Тестирование
16	11	Тестовые задания с кратким ответом.	1	1		6.10	Письменный контроль
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века (18 ч)</b>							
17	1	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен.	1			10.10	Устный опрос
18	2	И. А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Волк не псарне».	1		1	12.10	Практическая работа
19	3	И. А. Крылов. Басни «Листы и корни», «Свинья под дубом».	1			13.10	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
20	4	И. А. Крылов. Басни «Квартет», «Осёл и Соловей».	1			17.10	Устный опрос
21	5	Мир басен И.А. Крылова.	1			19.10	Проектная деятельность
22	6	А.С. Пушкин. Детские годы. Лицей. Стихотворение «Няне».	1			20.10	Устный опрос
23	7	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...».	1			24.10	Устный опрос
24	8	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1			26.10	Устный опрос
25	9	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	1		1	27.10	Практическая работа
26	10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1			7.11	Устный опрос
27	11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1			9.11	Устный опрос
28	12	Мир сказок А. С. Пушкина.	1			10.11	Проектная деятельность

29	13	Обучение сочинению по сказкам А. С. Пушкина.	1		1	14.11	Практическая работа
30	14	Развернутый ответ на вопрос. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	1		16.11	Письменный контроль
31	15	М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	1			17.11	Устный опрос
32	16	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Форма и содержание литературного произведения.	1			21.11	Устный опрос
33	17	Сочетание комического и лирического в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1			23.11	Тестирование
34	18	Отражение в повести «Ночь перед Рождеством» славянских преданий и легенд; образы и события повести.	1			24.11	Устный опрос
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века (16 ч)</b>							
35	1	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Муму».	1			28.11	Устный опрос
36	2	И. С. Тургенев. «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж.	1			30.11	Устный опрос
37	3	Символический образ немого в рассказе И. С. Тургенева «Муму».	1			1.12	Устный опрос
38	4	И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Подготовка к сочинению по рассказу И. С. Тургенева «Муму».	1		1	5.12	Практическая работа
39	5	Подготовка к сочинению по рассказу «Муму».	1		1	7.12	Практическая работа
40	6	Сочинение по рассказу «Муму».	1	1		8.12	Письменный контроль
41	7	По страницам русской литературы XIX века. (Урок внеклассного чтения.)	1			12.12	Устный опрос
42	8	Лирика Н. А. Некрасова: детские образы. «Школьник».	1			14.12	Устный опрос

43	9	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Крестьянские дети». Язык стихотворения.	1			15.12	Устный опрос
44	10	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1			19.12	Устный опрос
45	1	Комплексная работа за I-е полугодие.	1	1		21.12	Письменный контроль
46	11	Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа рассказа «Кавказский пленник».	1			22.12	Устный опрос
47	12	Тема, идея рассказа «Кавказский пленник». Жилин и горцы.	1			26.12	Тестирование
48	13	Жилин и Костылин: два характера – две судьбы.	1		1	28.12	Практическая работа
49	14	Тема дружбы в рассказе «Кавказский пленник». Подготовка к сочинению.	1		1	9.01	Практическая работа
50	15	Сочинение по рассказу «Кавказский пленник».	1		1	11.01	Практическая работа
51	16	Тест по разделу «Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	1	1		12.01	Письменный контроль
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков (21 ч)</b>							
52	1	Ф.И. Тютчев. Образ Родины в пейзажной лирике поэта.	1			16.01	Устный опрос
53	2	Родная природа в стихотворениях А. Н. Майкова, И. С. Никитина, И. З. Сурикова и А. Н. Плещеева.	1			18.01	Устный опрос
54	3	Стихотворения А. А. Блока, С. А. Есенина, Н.М. Рубцова.	1			19.01	Устный опрос
55	4	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе отечественных поэтов XIX - XX веков.	1		1	23.01	Практическая работа
56	5	Родная природа в произведениях русских поэтов XIX – XX веков.	1			25.01	Проектная деятельность
57	6	Юмористические рассказы А. П. Чехова. «Хирургия»	1			26.01	Устный опрос
58	7	Юмористические рассказы А. П. Чехова. «Лошадиная фамилия».	1			30.01	Устный опрос

59	8	По страницам рассказов А. П. Чехова.	1			1.02	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
60	9	М. М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька».	1			2.02	Устный опрос
61	10	М. М. Зощенко. Рассказ «Ёлка».	1			6.02	Тестирование
62	11	Юмор в рассказах М. М. Зощенко.	1			8.02	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
63	12	А.И. Куприн. Рассказ «Золотой петух».	1			9.02	Устный опрос
64	13	К.Г. Паустовский. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб».	1			13.02	Тестирование
65	14	Природа и человек в произведениях К.Г. Паустовского. Рассказ «Заячьи лапы».	1			15.02	Устный опрос
66	15	Развернутый ответ на вопрос «Произведения отечественной литературы о природе и животных».	1	1		16.02	Письменный контроль
67	16	А.П. Платонов. Рассказ «Никита».	1			20.02	Устный опрос
68	17	Душевный мир мальчика в рассказе «Никита».	1			22.02	Устный опрос
69	18	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа.	1			27.02	Устный опрос
70	19	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1		1	1.03	Практическая работа
71	20	Обучение сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1		1	2.03	Практическая работа
72	21	Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1		1	6.03	Практическая работа
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков (16 ч)</b>							
73	1	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1			9.03	Устный опрос
74	2	К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».	1			13.03	Устный опрос

75	3	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Девочки с Васильевского острова».	1			15.03	Устный опрос
76	4	Образ главного героя повести В. П. Катаева «Сын полка».	1			16.03	Устный опрос
77	5	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне».	1			20.03	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
78	6	Письменный ответ «Человек на войне».	1	1		22.03	Письменный контроль
79	7	С. Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев». Особенности жанра пьесы-сказки.	1			23.03	Устный опрос
80	8	Нравственные уроки сказки «Двенадцать месяцев».	1			3.04	Устный опрос
81	9	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья судьи.	1			5.04	Устный опрос
82	10	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция.	1			6.04	Устный опрос
83	11	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: образ города.	1			10.04	Устный опрос
84	12	Сочинение по произведению В. Г. Короленко «В дурном обществе».	1		1	12.04	Практическая работа
85	13	Тест «Произведения отечественных писателей XIX – XXI веков на тему детства».	1	1		13.04	Письменный контроль
86	14	К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится».	1			17.04	Устный опрос
87	15	К. Булычёв. «Миллион приключений» - детский фантастический роман.	1			19.04	Устный опрос
88	16	Мои сверстники в русской литературе XIX – XXI веков.	1			20.04	Проектная деятельность
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации (1 ч)</b>							
89	1	Литература народов Российской Федерации. Р. Г. Гамзатов. Стихотворение «Песня соловья».	1			24.04	Устный опрос
<b>Раздел 8. Зарубежная литература (10 ч)</b>							

90	1	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева» - произведение о великой силе любви.	1			26.04	Устный опрос
91	2	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя (образы Герды и Снежной королевы).	1		1	27.04	Практическая работа
92	3	Победа добра, любви и дружбы над злом. Сочинение по сказкам Андерсена.	1		1	3.05	Практическая работа
93	4	Зарубежная сказочная проза: «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла.	1			4.05	Устный опрос
94	5	Образ главной героини сказки «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла.	1			10.05	Устный опрос
95	6	Зарубежная проза о детях и подростках: «Приключения Тома Сойера» М. Твена.	1			11.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
96	7	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1			15.05	Устный опрос
97	8	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1			17.05	Тестирование
98	9	Дж. Лондон. «Белый клык».	1			18.05	Устный опрос
99	2	Итоговый контроль за курс 5 класса.	1	1		22.05	Письменный контроль
100	10	По страницам произведений зарубежной литературы.	1			24.05	Устный опрос
101		Обобщающий урок.	1			25.05	Устный опрос
102		Произведения для летнего чтения.	1			29.05	Устный опрос

ПРИМЕЧАНИЕ 1. Часы итогового контроля, предусмотренные программой, приходятся на 45 и 99 уроки. В зависимости от графика оценочных процедур возможна корректировка дат этих уроков.

ПРИМЕЧАНИЕ 2. По программе предусмотрено всего 15 часов резервных уроков. При составлении тематического планирования использованы 13 часов (с пометкой «Р»). Уроки 101-102 составляют оставшиеся 2 часа резервного времени.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литература. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы. 5 класс. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2019.

- Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. / Н.В.Беляева. М.: Просвещение, 2019.

- Литература. 5-9 классы. Проверочные работы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. / Н.В.Беляева. М.: Просвещение, 2019.

- Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://hallenna.narod.ru/> - сайт "Литература для школьников"

2. <https://megabook.ru/rubric/ИСКУССТВО/Литература> - Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия

3. <http://litera.edu.ru/> - коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

4. <http://www.mythology.ru/> - сайт "Мифы народов мира"

5. <http://www.rulex.ru/> - Русский биографический словарь

6. <https://www.slovari.ru/> - Электронная библиотека словарей русского языка

7. <https://arch.rgdb.ru/> - Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационные пособия на бумажном и электронном носителях, экранно-звуковые пособия.

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска, мультимедийный компьютер, мультимедиапроектор, сканер, экран, аудиоцентр, принтер лазерный, копировальный аппарат.



## АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по литературе	5		102	Масленникова Т.В.

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания ШМО гуманитарного цикла</p> <p>МБОУ СОШ №5 от 31.08. 2022 года № 1</p> <p>_____ Качаева С.А.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ Куркина И.В.</p> <p>31.08.2022 года</p>
---	---