

Октябрьский район п. Новозарянский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности ИЗО студия «Умелые руки»

Уровень начального общего образования 8 класс

Количество часов в неделю 1 час, всего 34 часов

Учитель: Харунина Людмила Николаевна

Программа разработана на основе: программы минимума содержания дополнительного образования прикладное искусство и требований к уровню подготовки уч- ся по курсу Б.М.Неменского «Декоративно -прикладное искусство в жизни человека 8 класс». Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации , Москва «Просвещение» 2020

2023-2024

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уметь организовывать свое рабочее место.

Знать виды декоративно-прикладного искусства; правила построения различных орнаментальных композиций.

Уметь отличать народные промыслы друг от друга.

Владеть техниками и приемами народных росписей. Уметь составлять композиции в технике изонить.

Овладеть приемами и правилами работы с соленым тестом, знать различные виды инструментов и материалов для работы с ним.

Различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств, в жизни людей.

При выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

Уметь выполнять композиции в различных техниках. Владеть терминологией.

Получить краткие сведения о видах скульптуры, материалах и инструментах. Научиться пользоваться приемами лепки скульптуры малых форм.

Научиться выполнять полуобъемные композиции из различных материалов.

Знать и уметь выполнять композиции в технике аппликации.

Владеть правилами оформления работ.

Уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

РАДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание	Формы организац ии учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	1. Модуль «Разноцветный мир» ИЗО	Вводное занятие. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Изображение растительного и животного мира. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Рисуем осень Приём рисования “по - сырому” Проработка пастелью	Индивидуальная Самостоятельная работа	<p><u>Личностные универсальные учебные действия</u> <i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции на уровне понимания

2	2. Модуль «Флористика»	Вводное занятие. Сухоцветы. Панно «Сухоцветы на пластинке». Панно «Осенние листья» Техника «Терра». Цветы на глиняной основе. Коллективное панно из перьев. Оформление панно из перьев	Самостоятельная работа Индивидуальная Групповая	<i>необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выраженной познавательной мотивации;</i> • <i>устойчивого интереса к новым способам познания.</i> <p><u>Регулятивные универсальные учебные действия</u></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>планировать свои действия;</i> • <i>осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</i> • <i>адекватно воспринимать оценку учителя;</i> • <i>различать способ и результат действия.</i> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>проявлять познавательную инициативу;</i> • <i>самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</i>
3	3. Модуль «Скульптор» лепка.	Вводное занятие. Рельефная лепка. Рельефная лепка. Сюжетные картинки. Роспись сюжетной картинки. Скульптурки малых форм. Сувениры Роспись. Коллективное панно из природного материала	Индивидуальный Самостоятельная работа Групповая	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>планировать свои действия;</i> • <i>осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</i> • <i>адекватно воспринимать оценку учителя;</i> • <i>различать способ и результат действия.</i> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>проявлять познавательную инициативу;</i> • <i>самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</i>

4	4. Модуль «Сказка»	Вводное занятие. Путешествие в волшебный мир сказки, используя технику монотипии, коллажа. Занятие «О чем расскажет моя клякса»	Индивидуальная Групповая	<p><u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u></p> <p><i>Учащиеся смогут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • контролировать действия партнёра. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • владеть монологической и диалогической формой речи; • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
				<p><u>Познавательные универсальные учебные действия</u></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p>

				<ul style="list-style-type: none">• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;• высказываться в устной и письменной форме;• анализировать объекты, выделять главное;• осуществлять синтез (целое из частей);• проводить сравнение, классификацию по разным критериям;• устанавливать причинно-следственные связи;• строить рассуждения об объекте.
--	--	--	--	---

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Модуль «Разноцветный мир» ИЗО

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство.	1	7.09
2	Основы рисунка.	1	14.09
3	Основы цветоведения.	1	21.09
4	Мир бабочек, букашек и растений	1	28.09
5	Основы композиции.	1	5.10
6	Рисуем осень	1	12.10
7	Приём рисования “по - сырому”	1	19.10
8	Проработка пастелью	1	26.10
9	Завершение осенней композиции	1	9.11
	Всего:	9	

2. Модуль «Флористика»

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Дата
10	Вводное занятие.	1	16.11
11	Техника «Терра».	1	23.11
12	Цветы на глиняной основе	1	30.11
13	Оформление работ	1	7.12
14	Коллективное панно «Птицы»	1	14.12

15	Работа над деталями	1	21.12
16	Работа над фоном	1	28.12
17	Оформление	1	11.01
	Всего:	8	

3. Модуль «Скульптор» лепка.

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Дата
18	Вводное занятие. Лепка. Т.Б.	1	18.01
19	Скульптурки малых форм.	1	25.01
20	Сувениры из глины «Гнездо с птенцами»	1	1.02
21	Рельефная лепка.	1	8.02
22	Сюжетные картинки	1	15.02
23	Роспись изделия	1	22.02
24	Коллективное панно из природного материала	1	29.02
25	Коллективное панно из природного материала	1	7.03
26	Завершение работы над панно	1	14.03
	Всего:	9	

4. Модуль «Кукла»

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Дата
27	Техника безопасности при работе иглой, канц. ножом,	1	21.03
28	Виды кукол	1	4.04
29	Выбор куклы.	1	11.04
30	Сбор материала	1	18.04
31	Эскиз	1	25.04
32	Работа над куклой	1	2.05
33	Работа над куклой	1	16.05
34	Итог	1	23.05
	Всего:	8	
	Итого:	34	

РАЗДЕЛ 4.

Лист корректировки тематического планирования.

Предмет изо-студия «Умелые руки»

Класс 8

Учитель: Харунина Л. Н.

2023 – 2024год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
Программа по внеурочной деятельности	8	<p>В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2020</p> <p>Н.А.Андреева«Рукоделие»-полная энциклопедия Москва, 2020.</p> <p>А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.</p> <p>Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2020 г.</p> <p>Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.</p> <p>Ресурсы сети Интернет.</p>	34	Харунина Л. Н.

Согласовано

Протокол заседания

Методического совета МБОУСОШ №5 № 1

От 30.08.23 _____ Н. А. Ковалева

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ И.В. Куркина

от 30.08.2023