

Октябрьский район п. Новозарянский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности ИЗО студия «Умелые руки»
Уровень основного общего образования 6 класс

Количество часов в неделю 1 час, всего 32 часов

Учитель: Харунина Людмила Николаевна

Программа разработана на основе: программы минимума содержания дополнительного образования прикладное искусство и требований к уровню подготовки уч- ся по курсу Б.М.Неменского .«Декоративно -прикладное искусство в жизни человека 6 класс». Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации , Москва «Просвещение» 2020

2023-2024

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уметь организовывать свое рабочее место.

Знать виды декоративно-прикладного искусства; правила построения различных орнаментальных композиций.

Уметь отличать народные промыслы друг от друга.

Владеть техниками и приемами народных росписей. Уметь составлять композиции в технике изонить.

Овладеть приемами и правилами работы с соленым тестом, знать различные виды инструментов и материалов для работы с ним.

Различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств, в жизни людей.

При выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

Уметь выполнять композиции в различных техниках. Владеть терминологией.

Получить краткие сведения о видах скульптуры, материалах и инструментах. Научиться пользоваться приемами лепки скульптуры малых форм.

Научиться выполнять полуобъемные композиции из различных материалов.

Знать и уметь выполнять композиции в технике аппликации.

Владеть правилами оформления работ.

Уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

РАДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание	Формы организац и учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	1. Модуль «Разноцветный мир» ИЗО	Вводное занятие. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Изображение растительного и животного мира. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Рисуем осень Приём рисования “по - сырому” Проработка пастелью	Индивидуаль ная Самостоятел ьная работа	<u>Личностные универсальные учебные действия</u> <i>У обучающегося будут сформированы:</i> <ul style="list-style-type: none"> • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;</i> • <i>выраженной познавательной мотивации;</i> • <i>устойчивого интереса к новым способам познания.</i> <u>Регулятивные универсальные учебные действия</u> <i>Обучающийся научится:</i> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
2	2. Модуль «Флористика»	Вводное занятие. Сухоцветы. Панно «Сухоцветы на пластинке». Панно «Осенние листья» Техника «Терра». Цветы на глиняной основе. Коллективное панно из перьев. Оформление панно из перьев	Самостоятел ьная работа Индивидуаль ная Групповая	
3	3. Модуль «Скульптор» лепка.	Вводное занятие. Рельефная лепка. Рельефная лепка. Сюжетные картинки. Роспись сюжетной картинки.	Индивидуаль ный	

		Скульптурки малых форм. Сувениры Роспись. Коллективное панно из природного материала	Самостоятел ьная работа Групповая	<ul style="list-style-type: none"> • <i>проявлять познавательную инициативу;</i> • <i>самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</i> <p><u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u> <i>Учащиеся смогут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • контролировать действия партнёра. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</i> • <i>владеть монологической и диалогической формой речи;</i> • <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</i> <p><u>Познавательные универсальные учебные действия</u> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной
4	4. Модуль «Сказка»	Вводное занятие. Путешествие в волшебный мир сказки, используя технику монотипии, коллажа. Занятие «О чем расскажет моя клякса»	Индивидуаль ная Групповая	

				<p>литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none">• высказываться в устной и письменной форме;• анализировать объекты, выделять главное;• осуществлять синтез (целое из частей);• проводить сравнение, классификацию по разным критериям;• устанавливать причинно-следственные связи;• строить рассуждения об объекте.
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Модуль «Разноцветный мир» ИЗО

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство.	1	4.09
2	Основы рисунка.	1	11.09
3	Основы цветоведения.	1	18.09
4	Мир бабочек, букашек и растений	1	25.09
5	Основы композиции.	1	2.09
6	Рисуем осень	1	9.10
7	Приём рисования “по - сырому”	1	16.10
8	Проработка пастелью	1	23.10
9	Завершение осенней композиции	1	13.11
	Всего:	9	

2. Модуль «Флористика»

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Дата
10	Вводное занятие.	1	20.11
11	Техника «Терра».	1	27.11

12	Цветы на глиняной основе	1	4.12
13	Оформление работ	1	11.12
14	Коллективное панно «Птицы»	1	18.12
15	Работа над деталями	1	25.12
16	Работа над фоном	1	15.01
17	Оформление	1	22.01
	Всего:	8	

3. Модуль «Скульптор» лепка.

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Дата
18	Вводное занятие. Лепка. Т.Б.	1	29.01
19	Скульптурки малых форм.	1	5.02
20	Сувениры из глины «Гнездо с птенцами»	1	12.02
21	Рельефная лепка.	1	19.02
22	Сюжетные картинки	1	26.02
23	Роспись изделия	1	4.03
24	Коллективное панно из природного материала	1	11.03
25	Коллективное панно из природного материала	1	18.03
26	Завершение работы над панно	1	1.04
	Всего:	9	

4. Модуль «Кукла»

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Дата
27	Техника безопасности при работе иглой, канц. ножом,	1	8.04
28	Виды кукол	1	15.04
29	Выбор куклы.	1	22.04
30	Сбор материала	1	6.05
31	Эскиз.	1	13.05
32	Работа над куклой	1	20.05
	Всего	6	
	Итого:	32	

РАЗДЕЛ 4.

Лист корректировки календарно – тематического планирования.

Предмет технологии

Класс 6

Учитель: Харунина Л. Н.

2023 – 2024 год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
Программа по венуточной деятельности	6	<p><u>Учебник «Декоративно -прикладное искусство в жизни человека бкласс». 2020</u> - В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2020</p> <p>Н.А.Андреева«Рукоделие»-полная энциклопедия Москва, 2015. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2020 г. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г. Ресурсы сети Интернет.</p>	32	Харунина Л. Н.

Согласовано

Протокол заседания

Методического совета МБОУСОШ №5 № 1

От 30.08.23 _____ Н. А. Ковалева

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ И.В. Куркина

от 30.08.2023