

Октябрьский район п. Новозарянский  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности ИЗО студия «Умелые руки»

Уровень начального общего образования 2 класс

Количество часов в неделю 1 час, всего 32 часов

Учитель: Харунина Людмила Николаевна

Программа разработана на основе: программы минимума содержания дополнительного образования прикладное искусство и требований к уровню подготовки уч- ся по курсу Б.М.Неменского «Декоративно -прикладное искусство в жизни человека 2 класс». Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, Москва «Просвещение» 2020

**2023-2024**

## РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уметь организовывать свое рабочее место.

Знать виды декоративно-прикладного искусства; правила построения различных орнаментальных композиций.

Уметь отличать народные промыслы друг от друга.

Владеть техниками и приемами народных росписей. Уметь составлять композиции в технике изонить.

Овладеть приемами и правилами работы с соленым тестом, знать различные виды инструментов и материалов для работы с ним.

Различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств, в жизни людей.

При выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

Уметь выполнять композиции в различных техниках. Владеть терминологией.

Получить краткие сведения о видах скульптуры, материалах и инструментах. Научиться пользоваться приемами лепки скульптуры малых форм.

Научиться выполнять полуобъемные композиции из различных материалов.

Знать и уметь выполнять композиции в технике аппликации.

Владеть правилами оформления работ.

Уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

## РАДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание	Формы организац и учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	<b>1. Модуль «Разноцветный мир» ИЗО</b>	Вводное занятие. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Изображение растительного и животного мира. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Рисуем осень Приём рисования “по - сырому” Проработка пастелью	Индивидуаль ная Самостоятел ьная работа	<p><b><u>Личностные универсальные учебные действия</u></b>  <i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;</li> <li>• познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;</li> <li>• адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.</li> </ul> <p><b><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;</i></li> <li>• <i>выраженной познавательной мотивации;</i></li> <li>• <i>устойчивого интереса к новым способам познания.</i></li> </ul> <p><b><u>Регулятивные универсальные учебные действия</u></b>  <b><i>Обучающийся научится:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> </ul>
2	<b>2. Модуль «Флористика»</b>	Вводное занятие. Сухоцветы. Панно «Сухоцветы на пластинке». Панно «Осенние листья» Техника «Терра». Цветы на глиняной основе. Коллективное панно из перьев. Оформление панно из перьев	Самостоятел ьная работа Индивидуаль ная Групповая	

3	3. Модуль «Скульптор» лепка.	Вводное занятие. Рельефная лепка. Рельефная лепка. Сюжетные картинки. Роспись сюжетной картинки. Скульптурки малых форм. Сувениры Роспись. Коллективное панно из природного материала	Индивидуальный Самостоятельная работа Групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• различать способ и результат действия.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять познавательную инициативу;</li> <li>• самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u></b></p> <p><b>Учащиеся смогут:</b></p>
4	4. Модуль «Сказка»	Вводное занятие. Путешествие в волшебный мир сказки, используя технику монотипии, коллажа. Занятие «О чем расскажет моя клякса»	Индивидуальная Групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</li> <li>• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>• соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>• задавать вопросы по существу;</li> <li>• контролировать действия партнёра.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</li> <li>• владеть монологической и диалогической формой речи;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные универсальные учебные действия</u></b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной</li> </ul>

				<p>литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• высказываться в устной и письменной форме;</li><li>• анализировать объекты, выделять главное;</li><li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li><li>• проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</li><li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li><li>• строить рассуждения об объекте.</li></ul>
--	--	--	--	--

### РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1. Модуль «Разноцветный мир» ИЗО

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Дата
<b>1.</b>	Вводное занятие. Знакомство.	1	1.09
<b>2</b>	Основы рисунка.	1	8.09
<b>3</b>	Основы цветоведения.	1	15.09
<b>4</b>	Мир бабочек, букашек и растений	1	22.09
<b>5</b>	Основы композиции.	1	29.09
<b>6</b>	Рисуем осень	1	6.10
<b>7</b>	Приём рисования “по - сырому”	1	13.10
<b>8</b>	Проработка пастелью	1	20.10
<b>9</b>	Завершение осенней композиции	1	27.11
	Всего:	9	

#### 2. Модуль «Флористика»

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Дата
<b>10</b>	Вводное занятие.	1	10.11
<b>11</b>	Техника «Терра».	1	17.11

<b>12</b>	Цветы на глиняной основе	1	24.11
<b>13</b>	Оформление работ	1	1.12
<b>14</b>	Коллективное панно «Птицы»	1	8.12
<b>15</b>	Работа над деталями	1	15.12
<b>16</b>	Работа над фоном	1	22.12
<b>17</b>	Оформление	1	12.01
	<b>Всего:</b>	<b>8</b>	

### **3. Модуль «Скульптор» лепка.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, блоков, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
<b>18</b>	Вводное занятие. Лепка. Т.Б.	1	19.01
<b>19</b>	Скульптурки малых форм.	1	26.01
<b>20</b>	Сувениры из глины «Гнездо с птенцами»	1	2.02
<b>21</b>	Рельефная лепка.	1	9.02
<b>22</b>	Сюжетные картинки	1	16.02
<b>23</b>	Роспись изделия	1	1.03
<b>24</b>	Коллективное панно из природного материала	1	15.03
<b>25</b>	Коллективное панно из природного материала	1	22.03
<b>26</b>	Завершение работы над панно	1	5.04
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	

### **4. Модуль «Кукла»**

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Дата
<b>27</b>	Техника безопасности при работе иглой, канц. ножом,	1	12.04
<b>28</b>	Виды кукол	1	19.04
<b>29</b>	Выбор куклы.	1	26.04
<b>30</b>	Сбор материала	1	3.05
<b>31</b>	Эскиз.	1	17.05
<b>32</b>	Работа над куклой	1	24.05
	Всего	6	
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	



## РАЗДЕЛ 4.

Лист корректировки тематического планирования.

Предмет изо-студия «Умелые руки»

Класс 2

Учитель: Харунина Л. Н.

2023 – 2024 год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

## АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
Программа по внеурочной деятельности	<b>2</b>	<p>В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 20200</p> <p>Н.А.Андреева«Рукоделие»-полная энциклопедия Москва, 2015.</p> <p>А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.</p> <p>Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2020 г.</p> <p>Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.</p> <p>Ресурсы сети Интернет.</p>	<b>32</b>	Харунина Л. Н.

Согласовано

Протокол заседания

Методического совета МБОУСОШ №5 № 1

От 30.08.23 \_\_\_\_\_ Н. А. Ковалева

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ И.В. Куркина

от 30.08.2023