

Утверждаю	Принята	Согласовано	Рассмотрена
Директор школы	педагогическим советом	Зам. директора по УВР	на заседании МО
_____	Протокол № 1	_____	Протокол № 1
Ивановская В.И.	от _____	Кулешова Н.И.	от _____

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности курса

«Город мастеров»

Класс –2

Количество часов:

В год – 34

В неделю -1

Составитель: Попова  
Нина Алексеевна

2013-2014 учебный год

п. Новозарянский

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Город мастеров» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 1-4 классов, обучающихся по УМК «Перспективная начальная школа» и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.

**Особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

В программе внеурочная деятельность представлена творческими мастерскими, которые составляют Город мастеров. В 2 классе организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования; в 3 классе кроме выше перечисленных – дизайна, изонити.

Мастерские лепки, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования расширяют конструкторско – технологические знания и умения урочных занятий, обеспечивая реализацию основной идеи стандарта второго поколения – взаимосвязи образовательного пространства, обеспечивающего развитие универсальных учебных действий младшего школьника.

Мастерские игротеки, флористики, изонити, дизайна знакомят детей с новыми видами художественной деятельности.

Для организации творческой деятельности мастерских предлагаются примерные объекты, которые являются для детей ориентиром в работе. Все объекты имеют определённую конструкцию, однако её подробности ребёнку не видны, их ему следует выявить путём мысленного анализа, в ходе которого необходимо выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, сравнить между собой, найти сходство и различия. Кроме анализа, обучающиеся самостоятельно планируют трудовые операции, определяют материалы, подбирают оборудование. В этой деятельности будут задействованы основные познавательные процессы и приёмы умственной деятельности ребёнка такие, как целенаправленное восприятие и произвольное внимание, анализ, синтез, сравнение, память и др.

В программе многие объекты имеют различные варианты, которые схожи в главном: имеют общую конструкцию, но при этом отличаются в чём – то менее существенном. Сравнительный анализ позволяет понять, что является главным, а что менее важным. Такой анализ способствует развитию вариативности и гибкости мышления, формированию УУД.

Работа в мастерской может быть организована учителем по заданным условиям. При таком способе организации занятий объект может отсутствовать, а вместо этого предлагается перечень условий. Руководствуясь условиями, дети самостоятельно продумывают детали, их количество, расположение и соединение. В процессе творческой деятельности учитель может внести изменения или дополнения образца.

Подход к работе детей в мастерской дизайна будет иным. Ученики должны учитывать основные правила дизайна: для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне; в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; каждая вещь должна соответствовать общей обстановке, характеру и облику своего хозяина. Эта работа формирует истинное понимание дизайнерских правил, хороший эстетический вкус.

### **Цели программы:**

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско – технологических, коммуникативных;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности: изготовление игрового материала, флористики, изонити, декупажа, бумагопластики, дизайна;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

## **Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6-11 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. 1 класс - 33 часа; 3 класс – 34 часа. Срок реализации программы 1 год.

### **Технологии обучения:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

**Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».**

- Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:  
«Я слышу – и забываю,  
Я вижу - и запоминаю,  
Я делаю – и понимаю».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.



***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами** работы курса являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Итоги** реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

## **Учебно–тематическое планирование**

### **2 класс – 34 часа**

№	Названия мастерской	Тема занятий	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская флористики	Композиции из листьев. Композиции из цветущих растений и стебельков	Групповая	5
2	Мастерская лепки	Фигурки животных, композиции из пластилина	Индивидуальная Групповая	4
3	Мастерская игротки	Домино из массы для моделирования. Шахматы из шишек	Индивидуальная Групповая	3
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги.	Групповая Коллективная	4
5	Мастерская коллекции идей	Поделки из цветной бумаги. Поделки из ниток.	Индивидуальная Групповая Коллективная	11
6	Мастерская оригами	Пальчиковый кукольный театр.	Индивидуальная Групповая	3
7	Мастерская конструирования и моделирования	Вертушки, парашют. Плавающие модели. Динамические модели	Индивидуальная	4

№ занятия	Содержание	Количество часов по теме	Дата	
			План	Факт
	<b><i>Мастерская флористики</i></b>	5		
1	Знакомство. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.		2.09	
2	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»		9.09	
3	Аппликация из засушенных листьев. «Осенний лес».		16.09	
4	Аппликация из засушенных листьев». « На озере».		23.09	
5	Аппликация из засушенных листьев. «Букет».		30.09	
	<b><i>Мастерская лепки</i></b>	4		
6	Работа с пластилином. Животные (по выбору детей)		7.10	
7	Работа с пластилином. Животные (по выбору детей)		14.10	
8	Работа с пластилином. Композиция «Осенний сад»		21.10	
9	Работа с пластилином. Композиция по сказке ( по выбору детей)		28.10	
	<b><i>Мастерская игротеки</i></b>	3		
10	Домино из массы для моделирования		11.11	
11	Продолжение работы. Домино из массы для моделирования		18.11	
12	Шахматы из шишек		25.11	

	<b><i>Мастерская Деда Мороза</i></b>	4		
13	Изготовление гирлянд из полосок бумаги		2.12	
14	Изготовление новогодней игрушки - фонарик		9.12	
15	Новогодняя игрушка. Объёмный ребристый шар		16.12	
16	Новогодняя игрушка. Объёмная ребристая ёлочка		23.12	
	<b><i>Мастерская коллекции идей</i></b>	11		
17 - 18	Аппликация из нарезанных ниток. Собачка		13.01 20.01	
19	Аппликация из геометрических фигур. Машина		27.01	
20 - 21	Аппликация. Композиция «Ёжик»		3.02 10.02	
22-23	Аппликация из рваной бумаги. Петушок, рыбка (по выбору детей)		17.02 3.03	
24	Изготовление карандашницы		10.03	
25-26	Изготовление из ниток гномика		17.03 24.03	
27	Аппликация «Утёнок»		7.04	
	<b><i>Мастерская оригами</i></b>	2		
28	Оригами «Поросёнок»		14.04	
29	Оригами «Кусака»		21.04	
	<b><i>Мастерская конструирования и моделирования</i></b>	5		
30 -31	Летающая модель. «Самолёт»		28.04 5.05	
32 - 33	Летающая модель «Парашют»		12.05 19.05	
34	Плавающая модель. Лодочка с парусом.		26.05	

**Литература в помощь учителю:**

- 1.Черныш И. « Удивительная бумага» 1998г.
- 2.Орен Р. «Секреты пластилина» 2011г.
- 3.Нагибина М.Н. «Из простой бумаги мастерим как маги» 1998г.
- 4.Майорская Т. «Оригами» 2005г.
- 5.Геронимус Т.М. «Уроки труда» 1994г.
- 6.Грушина Л.В. «Игрушки из цветной бумаги» 2000г.
7. Энциклопедия поделок для детей 2009г.

Утверждаю	Принята	Согласовано	Рассмотрена
Директор школы	педагогическим советом	Зам. директора по УВР	на заседании МО
_____	Протокол № 1	_____	Протокол № 1
Ивановская В.И.	от _____	Кулешова Н.И.	от _____

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности курса

«Город мастеров»

Класс – 3

Количество часов:

В год – 34

В неделю - 1

Составитель: Попова  
Нина Алексеевна

2013-2014 учебный год

п. Новозарянский

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Город мастеров» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 1-4 классов, обучающихся по УМК «Перспективная начальная школа» и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.

**Особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают

свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

В программе внеурочная деятельность представлена творческими мастерскими, которые составляют Город мастеров. В 1 классе организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования; в 3 классе кроме выше перечисленных – дизайна, изонити.

Мастерские лепки, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования расширяют конструкторско – технологические знания и умения урочных занятий, обеспечивая реализацию основной идеи стандарта второго поколения – взаимосвязи образовательного пространства, обеспечивающего развитие универсальных учебных действий младшего школьника.

Мастерские игротеки, флористики, изонити, дизайна знакомят детей с новыми видами художественной деятельности.

Для организации творческой деятельности мастерских предлагаются примерные объекты, которые являются для детей ориентиром в работе. Все объекты имеют определённую конструкцию, однако её подробности ребёнку не видны, их ему следует выявить путём мысленного анализа, в ходе которого необходимо выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, сравнить между собой, найти сходство и различия. Кроме анализа, обучающиеся самостоятельно планируют трудовые операции, определяют материалы, подбирают оборудование. В этой деятельности будут задействованы основные познавательные процессы и приёмы умственной деятельности ребёнка такие, как целенаправленное восприятие и произвольное внимание, анализ, синтез, сравнение, память и др.

В программе многие объекты имеют различные варианты, которые схожи в главном: имеют общую конструкцию, но при этом отличаются в чём – то менее существенном. Сравнительный анализ позволяет понять, что является главным, а что менее



важным. Такой анализ способствует развитию вариативности и гибкости мышления, формированию УУД.

Работа в мастерской может быть организована учителем по заданным условиям. При таком способе организации занятий объект может отсутствовать, а вместо этого предлагается перечень условий. Руководствуясь условиями, дети самостоятельно продумывают детали, их количество, расположение и соединение. В процессе творческой деятельности учитель может внести изменения или дополнения образца.

Подход к работе детей в мастерской дизайна будет иным. Ученики должны учитывать основные правила дизайна: для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне; в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; каждая вещь должна соответствовать общей обстановке, характеру и облику своего хозяина. Эта работа формирует истинное понимание дизайнерских правил, хороший эстетический вкус.

### **Цели программы:**

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско – технологических, коммуникативных;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности: изготовление игрового материала, флористики, изонити, декупажа, бумагопластики, дизайна;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6-11 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. 1 класс - 33 часа; 3 класс – 34 часа. Срок реализации программы 1 год.

**Технологии обучения:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

**Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».**

- Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:  
«Я слышу – и забываю,  
Я вижу - и запоминаю,  
Я делаю – и понимаю».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами** работы курса являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Итоги** реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

## **Учебно–тематическое планирование**

### **3класс – 34 часа**

№	Названия мастерской	Тема занятий	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская игротеки	Волчки из массы для моделирования	Групповая индивидуальная	2
2	Мастерская лепки	Лепка образцов магнитов из пластилина	Индивидуальная Групповая	2
3	Мастерская кукольного театра	Куклы из сукна и драпа Куклы картона и бумаги	Групповая	5
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги и гофрированного и цветного картона	Групповая	4
5	Мастерская коллекции идей	Аппликация из гофрированного картона. Игрушки с подвижными деталями из картона и цветной бумаги.	Групповая	3
6	Мастерская дизайна	Украшение картонных коробок цветной бумагой, аппликацией из засушенных листьев. Украшение картонных рамок аппликацией из цветной бумаги и	Индивидуальная Групповая Коллективная	11

		засушенных листьев. Декоративное панно из гофрированного картона и пуговиц. Украшения из цветной бумаги, ниток.		
7	Мастерская конструирования и моделирования	Игрушки из пластиковых упаковок – капсул и поролона	Групповая	4
8	Мастерская изонити	Декоративные композиции из ниток	Индивидуальная	2

### Календарно – тематическое планирование

№ занятия	Содержание	Количество часов по теме	Дата	
			План	Факт
	<b><i>Мастерская игротеки</i></b>	2		
1	Знакомство. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Волчки.		2.09	
2	Продолжение работы. Волчки.		9.09	
	<b><i>Мастерская лепки</i></b>	2		
3	Работа с пластилином. Панно в круге Девочка с шаром		16.09	
4	Работа с пластилином. Панно в круге Бабочка		23.09	
	<b><i>Мастерская кукольного театра</i></b>	5		
5	Куклы из драпа для пальчикового театра		30.09	
6	Куклы из драпа для пальчикового театра		7.10	
7	Куклы из бумаги /цилиндр – основа/		14.10	



8	Мягкая игрушка. Ёжик.		21.10	
9	Мягкая игрушка. Ёжик.		28.10	
	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	4		
10	Вырезание снежинок		2.12	
11	Новогодняя игрушка. Объёмный ребристый шар /из 20 кругов/		9.12	
12	Новогодняя игрушка. Объёмная ребристая ёлочка на катушке		16.12	
13	Новогодняя игрушка. Фонарик из трёх конусов		23.12	
	<b>Мастерская коллекции идей</b>	3		
14	Аппликация «Грибок» из гофрированного картона		11.11	
15 - 16	Игрушки с подвижными деталями «Птички»		18.11 25.11	
	<b>Мастерская дизайна</b>	11		
17	Изготовление полочки и её украшение цветной бумагой		13.01	
18 - 19	Изготовление складной коробочки с крышкой и её украшение		20.01 27.01	
20	Изготовление рамочки для фотографии и её украшение		3.02	
21	Упаковки для подарков из гофрированной и цветной бумаги		10.02	
22	Декоративное панно из гофрированного картона и засушенных листьев		17.02	
23	Украшение «Поясок плетёный»		3.03	
24	Изготовление кукол из ниток		10.03	
25 - 26	Цветы из отходов полимерных материалов		17.03 24.03	
27	Работа с яичной скорлупой и крепированной бумагой. Девочка.		7.04	
	<b>Мастерская изонити</b>	2		
28	Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон» Лимон – земляничка /по выбору детей/		14.04	
29	Продолжение работы.		21.04	

	<i>Мастерская конструирования и моделирования</i>	4		
30 -31	Игрушки из упаковок – капсул. Дровосек – собачка /по выбору/		28.04 5.05	
32 – 33	Изготовление модели трактора из полос бумаги		12.05 19.05	
34	Изготовление машины из спичечных коробков		26.05	

**Литература в помощь учителю:**

- 1.Черныш И. « Удивительная бумага» 1998г.
- 2.Орен Р. «Секреты пластилина» 2011г.
- 3.Нагибина М.Н. «Из простой бумаги мастерим как маги» 1998г.
- 4.Майорская Т. «Оригами» 2005г.
- 5.Геронимус Т.М. «Уроки труда» 1994г.
- 6.Анистратова А.А. «Оформление подарков» 2011г.
- 7.Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» 2000г.