

Рассмотрена  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от 29.08.2013г.

Согласовано  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Кулешова Н.И.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_  
В.И. Ивановская

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

**Кружок по тестопластике «Мукосольки»**

Класс – 1-4

Количество часов:

В год - 34

В неделю - 1

Составитель: Ивановская Валентина Ивановна –  
учитель высшей категории МБОУ СОШ № 5

подпись \_\_\_\_\_

2013 – 2014 учебный год  
п. Новозарянский

### **Пояснительная записка**

В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеурочной деятельности.

**Тестопластика** – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Мукосольки (тестопластика)» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

**Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:**

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

### **ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ:**

#### **Цели:**

#### **1) образовательные:**

- ❖ расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- ❖ освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

#### **2) развивающие:**

- ❖ развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,
- ❖ раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- ❖ раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

### **3) воспитательные:**

- ❖ ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достоинство народа через декоративно-прикладное творчество
- ❖ информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам
- ❖ регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- ❖ коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- ❖ культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

### **Принципы:**

- ✓ *Сезонности*: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- ✓ Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- ✓ Обогащения сенсорного опыта.
- ✓ последовательности и систематичности.
- ✓ личностно-ориентированный подход.
- ✓ культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- ✓ взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- ✓ организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

### **Технологии:**

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

**Методы:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

**Формы:**

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые.

**Средства:** мука пшеничная, ржаная; крахмал; соль «Экстра», клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, лак ПФ, растворитель для лака – уайт-спирт, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

**Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.**

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- ✓ Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- ✓ Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- ✓ Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- ✓ Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- ✓ Окрепшая моторика рук.

- ✓ К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.
- ✓ В конце учебного года – выставка творческих работ учащихся.

#### Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Участие в школьных конкурсах
2. Участие в районных конкурсах
3. Опрос мнения учащихся и их родителей о работе по данной программе.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено четыре основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

## Содержание дополнительной образовательной программы «Тестоластика»

Виды занятий	Количество часов
Лепка	14
Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий	15
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4
Творческие отчеты, выставки	2

### Учебно-тематический план занятий в кружке «Тестоластика» на 2013-2014 учебный год.

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Цели	Дата проведения		Примечание
				план	факт	
1	Вводное занятие. Знакомство с инвентарем. История возникновения соленого теста. Рецепты приготовления соленого теста. Беседа.	1	Познакомить с историей возникновения соленого теста и особенностями работы с ним.  Беседа о необходимых материалах для работы с соленым тестом			
2	Изготовление поделки «Осенний	1	Научить раскатывать тесто			

	натюрморт» (Корзиночка, фрукты, цветы). Лепка		<p>круговыми движениями и прикреплять к шаблону</p> <p>Для скрепления частей изделия из теста между собой использовать воду</p>			
3	Роспись готовых изделий, смешивание красок, покрытие лаком.	1	<p>Учить оформлять поделки. Украшать изделия. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и цветов.</p>			
4	Изготовление (лепка) рамки под фотографию	1	Развивать мелкую моторику рук			
5	Роспись готовой рамки, покрытие ее лаком. Декорирование.	1	<p>Учить оформлять поделки. Украшать изделия. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и цветов.</p>			
6	Лепка подсвечника.	1	Учить создавать уплощённые фигуры			
7	Роспись готового подсвечника, покрытие его лаком.	1	<p>Учить оформлять поделки. Украшать изделия. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и цветов.</p>			
8	Беседа: «Прикладное искусство и дизайн» Лепка оберега «Домовушка»	1	Учить создавать уплощённые фигуры			
9	Роспись оберега, покрытие его лаком	1	<p>Учить оформлять поделки. Украшать изделия. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных</p>			



			форм и цветов.			
10	Беседа: «Изобразительное искусство в жизни людей».	1	Расширять художественный кругозор, способствовать формированию художественно-эстетического вкуса.			
11	Лепка рождественского венка.	1	Учить работать по замыслу			
12	Лепка рождественского Ангела	1	Учить создавать уплощённые фигуры			
13	Лепка новогодних сувениров: Елочка, снежный домик.	1	Учить создавать уплощённые фигуры			
14	Роспись ангела, покрытие его лаком	1	Учить оформлять поделки. Украшать изделия. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и цветов.			
15	Роспись новогодних сувениров	1	Учить оформлять поделки. Украшать изделия. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и цветов.			
16	Роспись рождественского венка. Декорирование готового изделия.	1	Учить оформлять поделки. Украшать изделия Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и цветов.			
17	Творческий отчет за полугодие. Выставка работ учащихся.	1	Приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности			
18	Цветное тесто: рецепты, замес теста.	1	Научить готовить цветное тесто			

	Мраморное тесто. Приемы декорирования				
19	Лепка: пейзаж в рамке. Дерево жизни.	1	Учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями		
20	Роспись пейзажа, покрытие лаком. Декорирование готового изделия	1	Учить оформлять поделки. Украшать изделия. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и цветов.		
21	Подарок папе. Брелок. Лепка	1	Поддерживать интерес к поиску способов лепки		
22	Роспись готового брелока, покрытие его лаком. Декорирование	1	Учить оформлять поделки. Украшать изделия. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и цветов.		
23	Открытка для мамы. Букет из красных роз. Лепка	1	Поддерживать умение детей работать с тестом разного цвета.		
24	Роспись готового букета, покрытие его лаком. Декорирование	1	Учить оформлять поделки. Украшать изделия. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и цветов.		
25	Фигурки животных. Ежик. Лепка	1	Учить создавать объемные фигуры		
26	Райские птички. Лепка	1	Учить наносить рельефный узор на поверхность предмета		
27	Роспись готовых изделий, покрытие их лаком. Декорирование	1	Учить оформлять поделки. Украшать изделия. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных		

			форм и цветов.			
28	Беседа: прикладное искусство в русском народном творчестве.	1	Расширять художественный кругозор, способствовать формированию художественно-эстетического вкуса.			
29	Панно «Рог изобилия». Лепка	1	Совершенствовать умение детей работать в коллективе.			
30	Роспись готового панно, покрытие его лаком. Декорирование	1				
31	Сюжетная картина «Баю-бай». Лепка	1	Учить создавать уплощённые фигуры			
32	Роспись готовой картины, покрытие ее лаком. Декорирование	1	Учить оформлять поделки. Украшать изделия. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и цветов.			
33	Натюрморт с самоваром. Лепка	1	Использовать приемы раскатывания, сплющивания, оттягивания краев.			
34	Роспись готового натюрморта, покрытие его лаком. Декорирование	1	Учить оформлять поделки. Украшать изделия. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и цветов.			
35	Творческий отчет за год. Выставка работ учащихся.	1	Приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности			
	ИТОГО:	35 час.				

### **Список литературы для детей:**

1. Гордеева Н.А., Островская О.В., под ред. Неменского Б.М., Декор-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 кл. ОУ: 4-е изд. – М.Просвещение, 2005 г.
2. Жигалова С.К. Русская народная живопись. Книга для учащихся старших классов. – М.Просвещение, 1984 г.
3. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл. в 4ч. Обнинск. Титул. 2001 г.

### **Список литературы:**

1. «Внешкольник» №9, 2003 (Требования к созданию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей).
2. Знатных Ольга, сост. Дорозин Ю.Г. Мезенская роспись. – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.
3. Костина Катя Лубочные картинки – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.
4. Кискальт И. «Соленое тесто» - М. Провиздат, 2004 г.
5. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984 г.
6. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.
7. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом « Цветной мир».-2012
8. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом « Цветной мир».-2012
9. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009